

アンサンブル・ゾネ スタジオパフォーマンス『無垢なるうた』 プレスリリース 2024年12月

- 2020年神戸で初演、2021年に京都で再演したアンサンブル・ゾネのレパートリー作品『無垢なるうた』スタジオパフォーマンス版。
- 舞踏家 大野一雄氏、大野慶人氏原作『睡蓮』を連想し創作。パフォーマンスに『睡蓮』の映像とオリジナルの衣装をコラージュ。
- 拠点となる芦屋のスタジオでクリエーション、初演を行い、山形、横浜と巡演し成長した作品を再び芦屋で上演。
- 各地で多彩なゲストダンサーを迎え上演。

[公演日程]

アンサンブル・ゾネ スタジオ(芦屋)

2024年12月8日(日)16:30 12月9日(月)19:30 12月10日(火)
19:30 終了しました

2025年2月23日(日)16:30 2月24日(月・祝)16:30/19:30

やまがたクリエイティブシティセンターQ1 [2-C] イベントスペース (山形)

2025年1月25日(土) 17:00 1月26日(日)14:00/17:00

Dance Base Yokohama(横浜)

2025年2月17日(月)16:30/20:00

[チケット取り扱い]

チケット:一般前売3,000円 U25 2,000円 当日券3,500円

* チケット購入特典: 芦屋公演最終回2/24の映像アーカイブ配信視聴URL付き

チケット・公演の詳細・出演者プロフィールは公演総合サイト <https://www.ensemblsonne.com/2024muku>

構成・演出・振付:岡 登志子 出演:生駒 里奈 岡 登志子

ゲスト出演:

芦屋公演 | 垣尾 優(12/8,9,10, 2/23)、中村 恩恵(2/24)

山形公演 | 加藤 由美

横浜公演 | 中村 恩恵

衣装・小道具:牧和美 映像操作:桑野聖子 美術監修:梶なゝ子 照明協力:岩村原太

制作:Ensemble Sonne ゾネオフィス 協力:NPO法人ダンスアーカイヴ構想 大野一雄舞踏研究所

共催・レジデンス協力:Dance Base Yokohama(横浜公演) 助成:芸術文化振興基金

主催:Ensemble Sonne

お問い合わせ:アンサンブル・ゾネ E-Mail:ensemblsonne@gmail.com Tel:0797-38-7335

